

# **Le Lettere Cattoliche: Forme e Contenuti**

**I concetti essenziali**

**Issr – 2015**

# Introduzione

# Introduzione

## Perché “cattoliche”

- Questo *corpus* porta il nome di “Lettere Cattoliche” (o “Lettere Generali” in ambito inglese, già prima della Riforma), supponendo che i destinatari non siano persone o comunità specifiche
- Questo presupposto, però, è smentito dal prescritto di 1Pt (nomina 5 province romane) e 3Gv (indirizzata a un certo Gaio)

# Introduzione

## Le Lettere Cattoliche

- **Giacomo**
- **1 Pietro**
- **2 Pietro**
- **1 Giovanni**
- **2 Giovanni**
- **3 Giovanni**
- **Giuda**

# Lettere Cattoliche

## Ordine

### Una testimonianza indiretta

**Giacomo, Cefa e Giovanni, ritenuti le colonne, diedero a me e a Barnaba la destra in segno di comunione, perché noi andassimo tra le genti e loro tra i circoncisi. (Gal 2,9)**

# Lettere Cattoliche

## Posizione nel Canone NT

### Contenuto dei grandi codici del IV-V secolo

#### Sinaiticus

Vangeli

Paolo

Praxapostolos

Apocalisse

#### Vaticanus

Vangeli

Praxapostolos

Paolo

Apocalisse

#### Alexandrinus

Vangeli

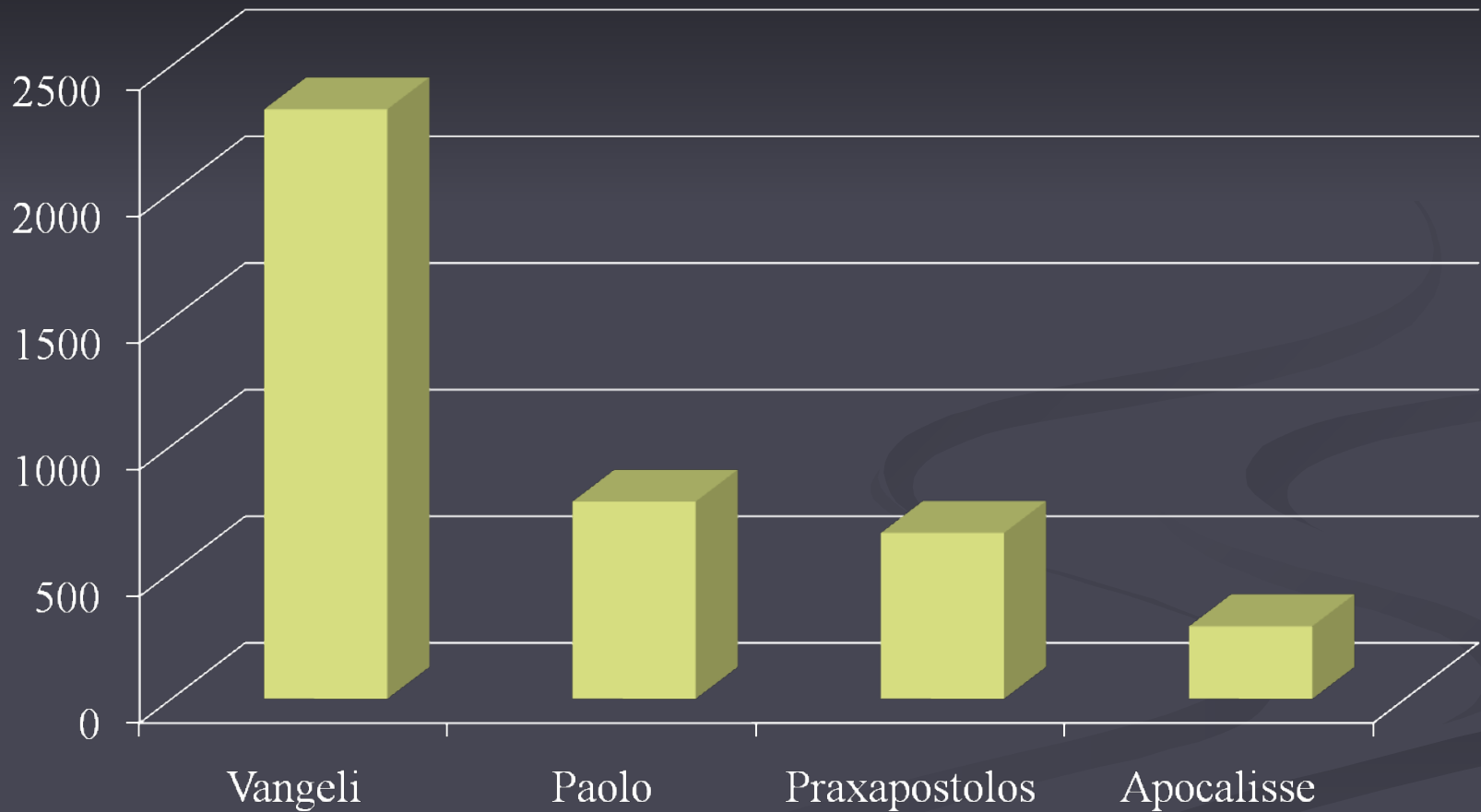
Praxapostolos

Paolo

Apocalisse

# Lettere Cattoliche

## Sezioni nei manoscritti del NT



**Vangeli 2328 – Paolo 779 – Praxapostolos 655 – Apocalisse 287**

# Giacomo

## Il problema dell'autore

Usa un greco troppo raffinato per un palestinese di campagna

Cita le Scritture giudaiche secondo la LXX e non il TH

Sintesi problemi

Il libro entra nel canone piuttosto tardi

In Gc mancano le istanze principali della legge ebraica



# Giacomo

## Il problema dell'autore

### ■ Greco troppo raffinato:

- È possibile l'intervento di un segretario? In ogni caso non è impossibile raggiungere il livello necessario a scrivere Gc

### ■ Mancanza elementi della Legge:

- Non cita la circoncisione o i cibi impuri, ma se la lettera è stata scritta verso la metà del secolo potevano essere questioni non ancora controverse e Giacomo, secondo At, non era un oltranzista

# Giacomo

## Il problema dell'autore

- **Ritardo accettazione nel canone:**
  - **Non sembra dovuto all'autore, ma al fatto che non è citata dai Padri a causa dei rari riferimenti a Gesù (più trascurato che rigettato)**
- **Uso della LXX:**
  - **È una questione complessa, perché solo in un caso è certo che la versione sia quella greca**

# Giacomo

## Quale Giacomo?

- **L'autore si presenta come “Giacomo, servo di Dio e del Signore Gesù Cristo”.**
- **Dal momento che non specifica i suoi titoli, doveva essere ben conosciuto in quel tempo**
- **Il titolo di “servo di Dio” è usato nell'AT per indicare Mosè**

# Giacomo

## Il rapporto con Matteo

	Giacomo	Matteo
I poveri eredi del Regno	Dio non ha forse scelto i poveri agli occhi del mondo, che sono ricchi nella fede ed eredi del Regno, promesso a quelli che lo amano? (2,5)	Beati i poveri in spirito, perché di essi è il regno dei cieli (5,3)
Compassione nel giudicare	il giudizio sarà senza misericordia contro chi non avrà avuto misericordia (2,13)	con il giudizio con il quale giudicate sarete giudicati voi e con la misura con la quale misurate sarà misurato a voi (7,2)
Divieto giuramenti	non giurate né per il cielo, né per la terra e non fate alcun altro giuramento. Ma il vostro «sì» sia sì, e il vostro «no» no, per non incorrere nella condanna (5,12)	non giurate affatto, né per il cielo, perché è il trono di Dio, né per la terra, perché è lo sgabello dei suoi piedi, né per Gerusalemme, perché è la città del grande Re (5,34-37)

# Giacomo

## Le immagini della natura

- **Un linguaggio sapienziale che ricorre spesso a esempi concreti tratti dal mondo naturale:**
  - **Le onde del mare (1,6)**
  - **Il sole che secca l'erba (1,11)**
  - **Il fuoco che incendia la foresta (3,5)**
  - **La sorgente solo dolce o amara (3,11)**
  - **Il vapore che scompare in fretta (4,14)**
  - **Le prime e le ultime piogge (5,7)**

# Giacomo

## Canone

- Uno degli ultimi libri a essere inseriti nel canone, disputato ancora con Eusebio (310)
  - Eusebio lo cataloga tra gli *antilegomena*, i libri contestati (*H.E.* 3.25.3)
  - Però è a favore della sua accettazione perché riconosciuto da molti e ortodosso nei contenuti
- Non menzionato nel Canone Muratoriano
- Inserito però da Atanasio nella sua lista (367)

# Giacomo

## Canone

- Origene è il primo a citarlo, ma forse solo dopo che arriva a Cesarea
- Gerolamo lo traduce per la *Vulgata* e gli assicura la recezione in Occidente, sebbene abbia delle perplessità sull'opera
- In Oriente entra a far parte della Peshitta siriana ma Teodoro di Mopsuestia († 428) pare che lo rifiutasse

# Giacomo

## Canone

- **Difficile capire i motivi precisi che hanno portato a dei dubbi sulla canonicità:**
  - C'erano dei sospetti sulla sua apostolicità?
  - Osteggiato per la posizione antipaolina?
  - Giacomo personaggio collegato a scritti gnostici?
  - Trascurato perché manca dei termini specifici cristiani?
  - Conseguenza della scarsa attestazione tra i Padri?
- **Sebbene le citazioni esplicite da Gc siano rare tra gli scrittori delle origini cristiane, si trovano possibili allusioni in 1Clemente, Pastore di Erma, Didachè,...**



# Giacomo

## La sofferenza

- **Diverse opinioni nel NT:**
  - è causa del peccato (cfr. il paralitico di Mc 2,1-12)
  - è uno strumento divino per correggere il suo popolo (“è per la vostra correzione che voi soffrite” Eb 12,7)
  - è a beneficio di altri (“sopporto ogni cosa per quelli che Dio ha scelto” 2Tm 2,10)

# Giacomo

## La polemica di 2,14-26

- **Alcuni tentativi di inquadramento:**
- **1. Gc datato molto presto (prima del 48)**
  - a) Non ci sono contatti né conflitti tra Giacomo e Paolo
  - b) Giacomo risponde polemicamente a Paolo.
- **2. Gc datato più tardi (50-60)**
  - Giacomo risponde polemicamente a Paolo
- **3. Gc è molto posteriore (80-120)**
  - “Giacomo” attacca una forma deteriore di paolinismo

# Giacomo

## La polemica di 2,14-26

**Le differenti prospettive di Giacomo e Paolo si possono comprendere paragonando la vita cristiana a un albero. Paolo guardava anzitutto la radice. La radice è la fede. Dopo aver esaminato la radice, diceva che il frutto sarebbe seguito sull'albero. Il frutto viene chiamato opere. Giacomo guarda prima i rami per trovare i frutti. Se vedeva frutti, sapeva che alla radice c'era la fede (C.H. Talbert)**

# Giacomo

## Quale sapienza?

- **“Diversamente dai saggi della storia di Israele, Giacomo non esorta i suoi destinatari a studiare la vita e osservare la natura per ottenere la sapienza, che invece è donata direttamente da Dio o tramite un maestro” (B. Witherington)**

# Giuda

## Chi è Giuda

- **L'autore si presenta come “Giuda, servo di Gesù Cristo e fratello di Giacomo”**
  - Il problema è che ci sono almeno 8 Giuda nel NT!
- **Cosa dice “servo di Gesù Cristo”?**
  - L'espressione si trova nel prescritto di Rm 1,1
  - Si trova riferita a Epafra in Col 4,12
  - Ma soprattutto è simile a Gc 1,1: “servo di Dio e del Signore Gesù Cristo”
- **Dunque è titolo diffuso nel cristianesimo**

# Giuda

## Chi è Giuda

- **L'autore si presenta come “fratello di Giacomo”**
  - **Appare strano che si identifichi tramite il fratello piuttosto che tramite il padre, indica che il fratello godeva di una certa notorietà**
  - **Il Giacomo più famoso a quei tempi è senza dubbio il “fratello del Signore” che guida la chiesa di Gerusalemme**

# Giuda

## Chi è Giuda

- È possibile identificarlo con il “Giuda di Giacomo” di Lc 6,16 nell’elenco dei Dodici?
  - In verità l’espressione pare significare “Giuda (figlio) di Giacomo”, perciò Giacomo sarebbe il padre, non il fratello
  - Se fosse apostolo, perché non lo dice?
  - Pare improbabile che tra i Dodici ci fosse qualche parente di Gesù, dato che i suoi familiari sono infastiditi dalla sua attività predicatoria (Mc 3,21)

# Giuda

## Chi è Giuda

- È possibile identificarlo con “Giuda detto Barsabba” di At 15,22?
  - In questo caso “fratello di Giacomo” di deve intendere in senso più generico di fratello nella fede e non fratello carnale
  - Inoltre non ricorda questo soprannome nel suo scritto
- La soluzione più praticabile rimane dunque il Giuda di Mc 6,3 “fratello” di Gesù e Giacomo



# Giuda

## Datazione

- La questione va affrontata parallelamente a quella dell'autore: se è Giuda a scrivere, deve essere ancora vivo...
- L'argomento della lettera – la confutazione di errori dogmatici – spinge a ritenere che l'epoca non sia più quella degli inizi apostolici
- Gli anni 85-95 sembrano essere una collocazione plausibile per questo scritto

# Giuda

## Canonicità

- **Gode di buona attestazione nel II-III secolo, soprattutto ad Alessandria:**
- **Clemente commenta alcuni suoi versetti e cita Giuda per nome (cfr. Eusebio, *H.E.* VI,14,1: “Clemente ha fornito concise spiegazioni di tutta la Scrittura testamentaria, non tralasciando gli scritti controversi, vale dire la Lettera di Giuda e le altre lettere cattoliche”)**
  - **Origene ne ha alta stima (“uno scritto di poche righe ma pieno di termini robusti e di grazia celeste”)**

# Giuda

## Canonicità

- **Con il IV secolo, però, sorge il problema della citazione di testi apocrifi al suo interno**
  - **La questione non è tanto avere fatto uso di apocrifi ma averli citati espressamente per nome...**
- **Tertulliano vede la cosa a modo suo:**
  - **Se un testo ispirato (Gd) cita il testo di 1Enoc, allora anche 1Enoc è ispirato**
  - **Ma la maggior parte dei Padri è invece a disagio e pensa che sia stata una licenza poetica (Agostino) o che sia un motivo per escluderla dal**

# Giuda

## Canonicità

- Eusebio colloca Gd tra gli scritti di dubbia ispirazione (*antilegomena*)
- La definitiva consacrazione avviene con Atanasio nel 367
- La chiesa siriana lo accoglie solo nel VI secolo

# Giuda

## Avversari

- *Giuda* è uno scritto polemico che prende posizione contro l'attività e la predicazione di alcuni maestri che turbano la comunità.
- Un elemento certo è che queste persone non appartenevano alla comunità, ma sono arrivate da fuori (“si sono infiltrati”, 4)
  - Con buone probabilità si tratta di carismatici itineranti che vantavano il dono della profezia

# Giuda

## Avversari

- **Di loro possiamo ancora sottolineare la posizione antilegalistica:**
  - Sono refrattari all'insegnamento della legge di Mosè (8-10)
  - Non si sottomettono neppure alle istruzioni date da Cristo stesso (4.8)
- **Per questo vengono dipinti come trasgressori e libertini, insolenti e irriverenti, indifferenti a tutte le norme morali**

# Giuda

## Avversari

- **I problemi causati da questi profeti girovaghi sono noti in diversi testi delle origini:**
  - **“Ogni apostolo che viene da voi sia accolto come il Signore; ma non rimarrà se non un giorno; se sarà necessario, anche un altro giorno; ma se resta tre giorni è un falso profeta” (*Didachè* 11,4-6)**
  - **Guardatevi dai falsi profeti, che vengono a voi in veste di pecore, ma dentro sono lupi rapaci! (Mt 7,15)**

# Giuda

## Avversari

- **Alcuni hanno visto in questi avversari delle forme di proto-gnosticismo:**
  - L'atteggiamento libertino è tipico di alcuni settari
  - L'autore li bolla come *psychikoi* (19), un termine che può avere ripreso dalle distinzioni gnostiche
- **Tuttavia mancano affermazioni che riguardano lo svilimento della materia e il dualismo!**



# Giuda

## Polemica

- **L'autore non ha intenzione di confrontarsi con gli avversari, annuncia solo il giudizio!**
- **Retorica degli insulti:**
  - **Animali irragionevoli (10)**
  - **Nuvole senza pioggia portate via dai venti (12)**
  - **Alberi di fine stagione, senza frutto, morti due volte, sradicati (12)**
  - **Onde del mare che schiumano sporcizia (13)**
  - **Astri erranti destinati all'oscurità (13)**

# Giuda

## Struttura ternaria

- Cercando un effetto retorico, l'autore ricorre spesso alla struttura enfatica ternaria:
  - Misericordia, pace e carità (2)
  - Egitto, angeli, Sodoma & Gomorra (5-7)
  - Caino, Balaam, Core (11)
  - Divisori, istintivi, senza Spirito (19)
  - Prima di ogni tempo, ora e per sempre (25)

# Giuda

## Confronto con 2Pt

<b>Giuda</b>	<b>2Pietro</b>
<b>tono vivace</b>	<b>tono didattico</b>
<b>modo conciso</b>	<b>modo dettagliato</b>
<b>vocabolario ricco</b>	<b>vocabolario convenzionale</b>

# Giuda

## Schema

- Prescritto (1-2)
- **Argomento (3-4)**
  - 3 esempi biblici: Egitto, angeli, Sodoma-Gomorra (5-7)
  - **Applicazione (8)**
  - **Esempio apocrifo: Michele (9)**
  - **Applicazione (10)**
  - 3 esempi biblici: Caino, Balaam, Core (11)
  - **Applicazione (12-13)**
  - **Esempio apocrifo: Enoc (14-15)**
  - **Applicazione (16)**
  - **Esempio apostoli (17-18)**
  - **Applicazione (19)**
  - **Esortazione (20-23)**
  - **Dossologia (24-25)**

# Giuda

## Autore

- Posto che il Giuda in questione sia fratello di Giacomo di Gerusalemme, è il vero autore dello scritto è un'opera pseudepigrava?
- Alcuni sono insospettiti dal “fratello di Giacomo” invece che “fratello di Gesù”

# 1Pietro

## Autore

- **Si possono prendere in considerazione tre ipotesi:**
  - **Simon Pietro, personaggio di spicco delle origini cristiane, ha steso la lettera**
  - **Il medesimo ha incaricato lo scriba Silvano di scrivere la lettera lasciandogli ampi margini di libertà compositiva e redazionale**
  - **L'autore è un discepolo anonimo della cerchia di Pietro che sarebbe ricorso alla pseudepigrafia per dare autorevolezza al suo scritto.**

# 1Pietro

## Quale tipo di scritto?

### ■ Un'omelia battesimale:

Secondo alcuni autori, 1,3-4,11 sarebbe il testo di un'antica omelia battesimale a cui in seguito vennero aggiunte delle parti all'inizio e alla fine per renderla una lettera.

Resta il fatto che il battesimo è citato solo una volta in 3,21 e non avrebbe senso trapiantare una liturgia battesimale senza illustrarla.

# 1Pietro

## Quale tipo di scritto?

### ■ Un trattato apologetico:

Lo scopo dello scritto sarebbe confortare i destinatari che stanno sperimentando un periodo di persecuzione.

Il gruppo semantico legato alla sofferenza è frequente (4 volte il sostantivo e 11 il verbo).



# 1Pietro

## Quale tipo di scritto?

### ■ Un midrash omiletico:

**Il frequente ricorso a testi dell'AT spinge alcuni a ritenere lo scritto una riflessione dell'autore per dimostrare che la chiesa è la comunità-tempio in continuità con l'antica alleanza.**

**Il centro del testo sarebbe 1,10-12 che mette in evidenza il tempo del compimento escatologico che si realizza nell'evento-Cristo.**

# 1Pietro

## Quale tipo di scritto?

**“1Pt è un vero scritto epistolare che incorpora possibili tradizioni inniche, liturgiche e omiletiche riprese dalla vita culturale delle prime comunità cristiane” (R.P. Martin)**

# 1Pietro

## Istanze di fondo

- **Alcune questioni sollevate dai destinatari:**
  - 1) **Perché la società in cui vivono è ostile?**
  - 2) **Perché devono sentirsi sradicati e alienati nel mondo?**
  - 3) **Perché Dio permette la loro sofferenza?**

# 1Pietro

## Istanze di fondo

**Perché la società in cui vivono è ostile?**

**I credenti sono stranieri in un mondo che non li segue sulla via delle perdizione.**

**Tuttavia la loro testimonianza serve come risposta ai concittadini ostili e alle autorità che li perseguitano**

# 1Pietro

## Istanze di fondo

**Perché devono sentirsi sradicati e alienati nel mondo?**

**È vero che essi hanno perduto la loro identità sociale, ma appartengono alla stirpe santa di Abramo e Sara, di cui sono figli (3,6)**

**Inoltre appartengono alla casa di Dio (4,17) e sono definiti “stirpe eletta, sacerdozio regale, nazione santa, popolo di Dio” (2,9), condizione che essi hanno ottenuto grazie al battesimo.**

# 1Pietro

## Istanze di fondo

**Perché Dio permette la loro sofferenza?**

**Secondo l'autore la sofferenza rimane un mistero, ma per coloro che restano fedeli è previsto il premio:**

**“dopo che avrete un poco sofferto, [Dio] vi ristabilirà, vi confermerà, vi rafforzerà, vi darà solide fondamenta” (5,10)**